



Львівський національний університет  
імені Івана Франка

Вроцлавський університет

Львівська національна наукова бібліотека  
України імені Василя Стефаника



Uniwersytet  
Wrocławski



**Міжнародна наукова конференція**

**“Етномузикологія на зламі тисячоліть:  
історія, теорія, методологія”**

присвячена 90-літтю від дня народження  
українського етномузиколога

**Володимира Гошовського**

та

100-літньому ювілею заснування  
Інституту музикології  
Львівського Університету

***Програма***

**Адреса:**  
**м. Львів, вул. Валова, 18**  
**Аудиторія імені Леся Курбаса**  
**Факультет культури і мистецтв**  
**Львівського національного**  
**університету імені Івана Франка**

**19 жовтня 2012 р.**



**ВОЛОДИМИР ГОШОВСЬКИЙ**

**1922-1996**

**Відкриття Конференції  
(9:00 – 9:30)**

**Привітання:**

*Олександр КОЗАРЕНКО*, декан факультету культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка,  
*Юрій МЕДВЕДИК*, завідувач кафедри музикознавства факультету культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка  
*Людмила КОЗАК-ГОШОВСЬКА*, Заслужений працівник освіти

**Перше засідання  
9.30-13.00 год.**

**Модератор – Оля Коломиєць  
Секретар – Володимир Пасічник**

*Володимир ПАСІЧНИК (Львів)*. Володимир Гошовський: взаємини та наукові контакти / Wolodymyr Hoshowsky: stosunki i kontakty naukowe

*Dorota MAJERCZYK (Вроцлав)*. Rola Stowarzyszenia Miłośników Kultury Ludowej w przekazie tradycyjnego folkloru muzycznego / Роль Товариства Любителів народної культури в передачі традиційного музичного фольклору

*Ірина ДОВГАЛЮК (Львів)*. Передісторія фонографування у Галичині / Prehistoria nagrań fonograficznych w Galicji

*Gabriela GACEK (Варшава)*. Nieznane nagrania muzyki przedwojennych polskich mieszkańców Galicji Wschodniej ze zbiorów archiwum Polskiego Radia we Wrocławiu / Невідомі записи музики довоєнних поляків Східної Галичини з архіву Польського радіо у Вроцлаві

*Weronika GROZDEW-KOŁACIŃSKA (Варшава)*. O potrzebie badań nad stylem w polskim śpiewie tradycyjnym / Про потребу досліджень стилю в польському традиційному співі

*Bożena LEWANDOWSKA (Краків)*. Kapele podwórkowe dawniej i dziś / Вуличні (дворові) капели колись і зараз

*Katarzyna SZYSZKA (Вроцлав)*. Pokoleniowy przekaz ludowych tradycji muzycznych wśród górali śląskich na przykładzie Trójwsi Beskidzkiej / Передавання від покоління до покоління народних музичних традицій шльонських гуралів на прикладі Трійвсі Бескідзкей

**Друге засідання  
14.00-16.00 год.**

**Модератор – Володимир Пасічник  
Секретар – Оля Коломиєць**

*Ольга КОЛОМИЄЦЬ (Львів)*. Музичні перехрестя волохів на Закарпатті (Перші результати проекту «Bajeschi in Transkarpatien» Австрійської академії наук) / Muzyczne skrzyżowania wołochów na Zakarpaciu (pierwsze rezultaty projektu 'Bajeschi in Transkarpatien' Akademii nauk Austrii)

*Zbigniew Jerzy PRZEREMBSKI (Вроцлав)*. O niektórych przejawach folklorizmu w dawnej i współczesnej Polsce / Про деякі вияви фольклоризму в давній та сучасній Польщі

*Вікторія МИХАЩУК (Львів)*. Форми побутування народно-пісенної традиції в Україні на початку XXI ст. / Formy istnienia ludowej tradycji piosennej na początku 21 wieku

*Zofia KOMUSZYNA (Вроцлав)*. Inspiracje polskich jazzmanów rodzimym folklorem muzycznym / Інспірації польських джазменів рідним музичним фольклором

**Круглий стіл  
(16:30 – 18:00)**

**«Актуальні питання етномузикологічної освіти»  
«Aktualne pytania edukacji etnomuzykologicznej»**

*Богдан ЛУКАНЮК (Львів)*. Про системну організацію викладання етномузикознавчих дисциплін / O systemowej organizacji nauczania przedmiotów etnomuzykologicznych

*Zbigniew Jerzy PRZEREMBSKI (Вроцлав)*. Aktualne tendencje w edukacji etnomuzykologicznej w Polsce / Актуальні тенденції етномузикологічної освіти в Польщі

*Ольга КОЛОМИЄЦЬ (Львів)*. Основні підходи до етномузикологічної освіти в університетах світу (США, Азія, Африка) / Główne podejścia do edukacji etnomuzykologicznej w świecie

**Музичний вечір  
(18:30 – 20:00)**