

Оксана ПАВЛЮК

СТОЛІТНІЙ ЮВІЛЕЙ РЕЖИСЕРА ОЛЕКСІЯ РІПКА

У грудні 2007 р. на Камерній сцені Національного академічного українського драматичного театру імені Марії Заньковецької відбувся вечір пам'яті відомого українського режисера, педагога, заслуженого діяча мистецтв України Олексія Миколайовича Ріпка з нагоди 100-річчя від дня його народження.

Організаторами вечора були його доньки – Олена та Наталя (Олена Ріпка нині мешкає за кордоном і приїхала з Німеччини вшанувати пам'ять батька). До проведення вечора долучились заньківчани та Львівське міжбласне відділення Національної спілки театральних діячів України на чолі із лауреатом Національної премії ім. Т. Шевченка Федором Стригуном. А в глядній залі поєднались представники усіх творчих поколінь – від найстарших майстрів львівської сцени до студентів факультету культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка.

Спокійна та врочиста музика. Велика світлина на авансцені. Квіти. Все просто й вишукано, все – з великою повагою до Митця (режисер вечора – проф. Богдан Козак). Атмосфера у залі запанувала надзвичайно душевна, тепла. Адже зібрались тут ті, хто справді любив і поважав творчість Олексі Миколайовича (так його іменували у колективі),



Олексій Ріпка





Гості ювілейного вечора та учасники (згори донизу: Федір Стригун, Богдан Козак, Олександра Бонковська та Степан Глова, Олена Ріпка).



хто знав його як прекрасну, відкриту людину: колеги, друзі, учні, доньки, зяті.

Ведучий Федір Стригун зворушливими словами відкрив вечір. Про життєвий та творчий шлях Майстра розповів Б. Козак, ілюструючи свій виступ світлинами – відомими й рідкісними, з родинного архіву. Чи не вперше львівські глядачі побачили світлини з вистав О. Ріпка у Тернопільському театрі ім. Т. Шевченка (1949–1956), унікальні фото Олекси Миколайовича у побуті, на відпочинку (митець був затягим рибалкою!). Про Ріпка – батька схвилювано й шанобливо розповідала дочка Олена: з її спогадів Олексій Миколайович постав люблячим, чуйним батьком, а водночас повністю відданим своїй роботі митцем.

Заслужені артистки України Любов Каганова та Катерина Хом'як розповіли про незабутні роки співпраці із режисером. Вихованці акторської студії заньківчан – заслужені артисти України Олександра Бонковська та Степан Глова – доповнили думки колег своїми особистими яскравими враженнями від спілкування із педагогом та режисером О. Ріпком.

Нам, зовсім юним студентам-театрознавцям, поновому відкрились сторінки творчості відомого театрального митця. До своїх "книжних" знань про його найкращі вистави – "Марія Заньковецька" І. Рябокляча, "Сестри Річинські" І. Вільде, "Суєта" І. Карпенка-Карого, "Невольник" М. Кропивницького – ми додали тепер і відчуття живого людського тепла, доброти, шляхетності, несуетного таланту цього видатного Майстра.

